

## “No existen mujeres ni hombres únicos, existen diversas formas de ser”: Carlos Lomas

### Conferencia magistral sobre Equidad de Género en el plantel

JAVIER RUIZ REYNOSO

Abierto a las ideas y a la vanguardia del pensamiento, como debe ser el ámbito universitario, resurgió la palabra, la esencia del discurso renovador como una visión futurista que es presente; en un momento se hizo la realidad de lo posible ante los oyentes hombres y mujeres iguales, a través de las ideas que fluyeron como gotas que refrescan una tarde soleada, en la Sala Sor Juana I. de la Cruz de este plantel, en su dispuesto espacio atestiguó la presencia del lingüista y catedrático Carlos Lomas, quien

expuso magistralmente, en conferencia, la necesidad de crear un nuevo orden en las relaciones que existen entre ambos géneros, para romper de esta manera, con las ataduras de la injusticia producto de la desigualdad que esta sociedad nos impone, *¿Iguales o diferentes? Equidad, Género y Educación.*

Al acto asistió Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, quien dio una cordial bienvenida y agradeció la presencia del ponente a nombre de la Universidad, de la Dirección del Colegio, e hizo referencia al sentido de *¿Iguales o diferentes?* subrayando la trascendencia de “hablar de equidad, de justicia y de género” que para la sociedad actual significa un cambio de percepción en las relaciones humanas, permitiría alcanzar mejores condiciones de vida; asimismo conminó a mantener estas diferencias con un sentido de respeto y de igualdad, en relación a las actividades que competen a la enseñanza propias de esta institución.

El día 26 de marzo en que se llevó a cabo esta conferencia,

como en otras ocasiones que personajes del ámbito académico, social o cultural visitan nuestro plantel, la presencia de Carlos Lomas abrió una pausa para reflexionar sobre aspectos que son parte del determinismo cultural, que en la cotidianidad se construye como *aparición de lo real, destacó lo que algunas escritoras como Simone de Beauvoir, han dicho sobre esta temática al expresar que “la mujer no nace, sino que se hace mujer, aprende a ser mujer”*; en este sentido menciona que la condición social del hombre es similar a la femenina, producto de un largo, complejo e interminable aprendizaje cultural: no existen mujeres ni hombres únicos, existen diversas formas de ser”, recalcó.

En este sentido, expresó que “las acciones a favor de la igualdad entre hombres y mujeres, en el ámbito de la educación son urgentes; si creemos que otro mundo es posible y deseable, sólo si es un mundo femenino, masculino y en plural”

Carlos Lomas García es doctor en Filología Hispánica, desempeña actividades docentes como asesor del Centro de Profesorado y de Recursos de Gijón,



**EDITORIAL**

Sólo quien tiene claro el sentido de su vida, sabe en dónde verter su esfuerzo, su disciplina y su creatividad. Sólo quien ha reflexionado en sus prioridades, sabe a qué darle más de su tiempo. Asimismo, la definición de esas metas, lo resguardan de distracciones y tentaciones ajenas a esos objetivos.

Deseamos que como alumno también hayas determinado el sentido de tu vida en esta institución universitaria, que hayas colocado como fin primordial en tu estancia escolar la incorporación de conocimientos, la aprobación de tus asignaturas y la mesura ante aquellas situaciones que pudieran alejarte de esos propósitos.

Lo anterior viene a colación porque faltan unas semanas para la finalización del semestre 2010-2. Si tu rendimiento a académico es bueno, es menester que no aflojes el paso. Por el contrario, es indispensable no dejar nada al azar. Revisa y considera los criterios de evaluación proporcionados por tus profesores.

Entrega trabajos y tareas a tiempo, repasa para tus exámenes, no faltes a clase. Recuerda que quien deposita su vida en la suerte, es como una barca abandonada a las olas caprichosas del mar.

Por ello, si has descuidado tus deberes, es necesario que los retomes, ya sea para incorporarte a los siguientes semestres o para garantizar tu acceso al nivel superior.

Finalmente, si logras esos últimos objetivos, en ti se estarán cristalizando los tres ejes que le dan sentido y orientación a nuestra práctica docente: Aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser. Es decir, serás alguien que sabe, alguien que hace y alguien con autonomía moral.

Viene de la Pág. 1

España; ha publicado diversos ensayos de naturaleza lingüística y pedagógica, en este rubro recupera la importancia de los profesores, en cuanto a que “el aprendizaje de las competencias



comunicativas en los centros educativos debería estar impregnada de una ética de la equidad, de la democracia y de la libertad; sin la cual las habilidades lingüísticas discursivas adquiridas podrían acabar, como a menudo ocurre, al servicio del menosprecio y del prejuicio, se debe favorecer, más que un cambio didáctico, un cambio ético”.

Explicó en cuanto al tema que “la feminidad y la masculinidad, no solamente son un hecho biológico, es sobre todo efecto de una construcción social y cultural, que nos hace aprender de formas diferentes, en un mundo desigual, maneras concretas de ser hombres y mujeres”.

En esta presentación a *grosso*

modo, el catedrático Carlos Lomas abundó sobre cómo los seres humanos se han constituido a través de mediaciones subjetivas y culturales; los efectos simbólicos del lenguaje en esa construcción de las identidades sexuales, la precariedad a que está expuesta la masculinidad, que al presentarse en forma tradicional sigue adquiriendo conductas de riesgo y en este sentido se ha rezagado en comparación del sentido de vida de la mujer.

Para concluir, señaló la importancia de “educar a los varones en la ética del cuidado personal, en la expresión de los sentimientos y los afectos; en el aprendizaje de otras maneras de amar, en tareas asociadas convencionalmente a las mujeres, en el aprecio a los saberes femeninos”, ya que en la construcción de la igualdad también ellos ganan, puntualizó.

En su oportunidad el profesor Felipe Sánchez resaltó la trayectoria profesional de Lomas García como pilar del enfoque comunicativo, asesor de profesoras y profesores del Colegio, su desempeño en el ámbito académico, así como su amplia obra bibliográfica relacionada a la lingüística y al tema de la igualdad de género, entre otros aspectos. La presencia de Carlos Lomas en el plantel fue posible gracias a la invitación expresa de la profesora Adriana Meléndez Mercado, del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, cuya finalidad es la divulgación de esta perspectiva en el ámbito escolar.



# Profesores del plantel participan en el Seminario de Áreas

## Espacios para la socialización de proyectos académico-escolar

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el propósito de promover la socialización de los proyectos académicos realizados por los profesores de carrera del plantel ya sea de manera individual, en grupos de trabajo o seminarios, así como mostrar los avances de dichos proyectos de apoyo a la docencia y reflexionar en torno a las necesidades de la práctica

académica de los profesores de carrera sea conocida, trabajada y socializada en esta parte de la población estableciendo, a partir de la Secretaría Docente, Académica y las coordinaciones de área, vínculos de comunicación, los cuales generen un mayor intercambio de experiencias en apoyo al quehacer docente".

De esta forma, mencionó, se logrará enriquecer las diferentes estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores, lo que se verá reflejado en el aprovechamiento escolar de los alumnos y en la calidad de sus aprendizajes. Estos mismos vínculos de comunicación resultarán de gran ayuda a los profesores de reciente ingreso, en el sentido de formar parte de los grupos de trabajo,



académica, la Comisión Docente del plantel, dirigida por Oscar Cuevas de la Rosa, organizó los días 8 y 9 de abril, el Seminario de Áreas.

Durante la inauguración de este evento, el cual es una oportunidad de concretar los diferentes proyectos realizados de los profesores, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, recalcó la importancia de socializar la producción académica, "el 70% de la planta docente son de asignatura y, gran parte de ellos, son de reciente ingreso, por lo que es el momento idóneo para que la producción

así como de guiarlos en su proyecto de enseñanza, lo cual es una parte adicional a su formación disciplinaria, finalizó Aguilar Fonseca.

Dicho Seminario contempló tres etapas, una de ellas la muestra de carteles, cuyo objetivo fue exponer e informar a la comunidad el avance de los trabajos de los grupos institucionales integrados, en su mayoría, por profesores de carrera, de los cuales se premió a los mejores de cada área, tomando en cuenta que "un cartel es un medio de información donde se usan



imágenes y texto que tengan qué ver con el tema, asimismo que cause un impacto visual y maneje la información de una manera sintetizada", explicó Oscar Cuevas.

Agregó que, como resultado de la segunda etapa en la plenaria, consistió en la realización de mesas de trabajo, en donde se discutieron tópicos en general que podrían estar afectando su labor docente, en la que participaron los profesores de todas las áreas, con la finalidad de intercambiar puntos de vista y presentaron posibles alternativas de solución a las cuestiones planteadas.

Los carteles ganadores fueron: del área de Ciencias Experimentales, primer lugar, Seminario de Biología "Alfonso L. Herrera"; segundo lugar, el Seminario de Investigación sobre la Enseñanza de la Química (SISEQ) y, el tercero Seminario Lynn Margulis. Del Área Histórico Social, primer lugar Seminario de Didáctica; segundo lugar, Seminario de Análisis Interdisciplinario y, el Grupo de Trabajo de Historia Universal, tercer lugar. Área de Matemáticas, primer lugar Grupo de Trabajo ABZ-1; segundo lugar Seminario Paranoia Razonada, y tercer lugar, el Seminario David Hilbert. Por último, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, primer lugar Seminario de Actualización Disciplinaria (SAD); segundo lugar, Seminario de Profesores de Inglés, y el tercer sitio lo ocupó el Seminario de Investigación Educativa (SIE).



**LA PALABRA DE HOY  
FERROCARRIL**

**E**s una tontería, casi una imper- tinencia salir a estas alturas a explicar el significado de una pa- labra tan corriente, tan simple –a pesar de ser compuesta- como **FERROCARRIL**.

Muy pocos han de ser los que ignoren que ferrocarril quiere decir camino de hierro, puesto que está “de anteojos”, como decía mi abuelo, que esta voz está formada por hierro –o fierro, del latín ferrum- y carril.

Sin embargo, la explicación se hace indispensable como referencia para hablar acerca de uno de los errores, mejor dicho disparates en que incurrimos más frecuentemente los habitantes de todo el mundo de habla hispana: diariamente oímos decir y decimos como “el ferrocarril sale a las nueve”, “yo nunca he montado en ferrocarril”, “ese ferrocarril es muy lento”... Pues bien, sépase – una vez más- que ningún ferrocarril sale ni a las nueve ni a ninguna hora; que nadie ha montado jamás en un ferrocarril ni existen ferrocarriles lentos y rápidos, por la sencilla razón de que los ferrocarriles no se mueven.

Los que se mueven son los trenes, que corren sobre la vía férrea también llamada ferrocarril o ferrovía, voz esta última de origen italiano. Decir, pues, que el ferrocarril se descarriló es algo tan absurdo como decir que la carretera se descarreteró o que el camino se descaminó.

Profesor Fernando Nieto Mesa  
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

# Felicitaciones a todos desempeño e



**PROFESORES (T.V)**

- Enrique Martínez T. (gimnasia)**
- David Sánchez A. (fútbol)**
- Juan Bosco R. (basketbol)**
- Jaqueline Varela O. (AFG)**
- Gabriela Valdez P. (aeróbics)**
- Jaime S. Valdez F (Vvoleibol)**



**Lugares obtenidos:**

- 1er. LUGAR**
- Basquetbol varonil (T.M)**
- Fútbol rápido femenino (T.M)**
- Gimnasia artística(T.M)**
- Volibol (T.M)**
- 2do. LUGAR**
- Basquetbol femenino (T.M)**
- 3ro. LUGAR**
- Acondicionamiento Físico General (T.V)**
- Gimnasia aeróbica (T.M)**

**Compañero universitario:**

Te invitamos a que utilices las mamparas y espacios destinados para colocar anuncios de las actividades que se realizan en el plantel y en la Universidad

*Cuidémos nuestras instalaciones*

# los equipos participantes por su buen en los Juegos-Intra CCH 2010

**¡Goya, goya, cachun  
cachun ra ra,  
cachun cachun ra ra,  
Goya, Azcapotzalco!**



**¡Gracias profesores  
y felicidades por el  
éxito obtenido!**



**Deporte recreativo  
y  
competitivo**



**PROFESORES (T.M)**  
**Luis M. Torres. (gimnasia)**  
**Mario Santiago (basquetbol)**  
**Alan Soto Márquez (fútbol)**  
**Yolitzma Bautista (aeróbics)**  
**Yessica I. García (atletismo)**  
**Ruth Granados (AFG)**



12 de abril de 2010

## **P**rofeoras del plantel promueven un intercambio cultural con Cuba

### El museo como recurso didáctico para la identidad y preservación cultural

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**E**l tema abordado por el seminario de un grupo de trabajo de profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, es el rescate del patrimonio y la identidad cultural a través del museo y su uso como recurso didáctico, con este fin, Bernardett Cabrera González y Lucía Herrero González, profesoras que lo integran, han establecido un vínculo internacional con especialistas en este tema; de ahí su participación en el Tercer Congreso de Investigación Científica en Bayamo, Cuba, celebrado del 3 al 10 de febrero.

Junto con Lourdes Carbonell Hidalgo, directora del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Granma y Máximo Ricardo Gómez Castells, director del Museo Provincial de Granma, Cuba, organizadores de este congreso, han colaborado con el plantel dando a conocer su trabajo y, próximamente en junio, regresarán para impartir los cursos *El papel de la Museología en el desarrollo de los educandos* y *Temas para una teoría de la aprobación cultural en museos*.

La línea de investigación que se desarrolla, abarca las concepciones de la hermenéutica, heurística y semiótica en la ciencia museológica, a saber, “en su proceso hermenéutico, en términos de comprensión; en su proceso heurístico, enfocado a la investigación y el semiótico, relativo a la disposición de los elementos para su presentación”, explicó Lucía Herrero.

Mencionó “que el museo en cualquier parte del mundo es un recurso didáctico que presenta objetos valiosos que se exponen a un gran número de visitantes, para que ellos aprendan de esa oportunidad estética, mediante un aprendizaje activo por descubrimiento de lo que el museo ofrece”.

Asimismo, “contribuimos a que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo, una vez que visitan los museos, ya que logran entender diversos acontecimientos históricos de una forma más práctica y clara”.

Agregó que “el museo, mediante su actividad constructiva, fortalece la identidad valorando su historia, su producción social y cultural; de igual manera, me-



Lucía Herrero

dante un entorno dialógico, permite el desarrollo de un espíritu crítico, analítico e inquisidor en el receptor de sus mensajes”.

De ahí la gran importancia de la múltiple función de los museos como difusores de la cultura y agentes de conciencia social de la evolución histórica de los pueblos, concluyó.

Cabe señalar, como parte de este intercambio cultural, Lucía Herrero también impartió el Curso de posgrado sobre Psicopedagogía del Aprendizaje.



## **S**e reúnen los coordinadores de área del turno vespertino

### Proponen alternativas para una mejor atención a los profesores

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**C**on la finalidad de conocer las necesidades en común que tiene las áreas académicas, referente a la información sobre trámites, así como de los programas institucionales impulsados dentro del plantel, Esther Alcalá Prado, Esther López Hernández, Francisco Joel Jiménez Mirón y Emilio Vivar Ocampo, coordinadores de las áreas de Talleres de

Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Experimentales e Histórico Social, respectivamente, del turno vespertino se reunieron, el pasado 24 de marzo, para establecer una relación de trabajo y darle alternativas de solución a las diversas demandas que se han planteado en reuniones con los profesores.

Como parte de este trabajo, los coordinadores señalaron que “es importante rescatar el papel de las áreas académicas en el modelo educativo del Colegio, ya que sin ellas se perdería su esencia”; dentro de los puntos más importantes que se discutieron en esta sesión, están los relacionados con el trámite de los concursos de oposición necesarios para cubrir las plazas de carrera que han quedado vacantes. De la misma forma externaron su interés en el Proyecto Académico para la Revisión Curricular, en el punto referente a la apertura de nuevas plazas que permitan la promoción de los

profesores de asignatura, con la finalidad de acceder a una mayor estabilidad laboral.

Con respecto al Programa de Asesoría implementado en el plantel, los coordinadores hicieron ver la necesidad de que el diseño del programa sea acordado por las diferentes Áreas, en cuanto a los criterios que se utilizan para seleccionar el material que se va a utilizar, así como los profesores que las imparten, con el fin de que “esta actividad se vincule de manera más eficiente con las funciones de las Áreas como son la elaboración y revisión de guías para exámenes extraordinarios”.

Es importante señalar que dichas propuestas surgen con el propósito de brindar una mejor atención a los profesores, a fin de que cuenten con la información necesaria para su labor, así como para enriquecer su actividad docente.



## Del baúl del editor : Nuevas maneras de morir

Colaboración del alumno Frank Frausto; de sexto semestre, turno matutino.

**H**ace un par de años me encontraba caminando rumbo a mi casa, sin ningún problema, después saqué mi celular para observar la hora, pero ¡oh, sorpresa! de pronto me vi envuelto en una experiencia que jamás había tenido ¡Era la primera vez que me asaltaban!

Bueno, el punto no es ese; recuerdo bien que en aquel entonces, mi rutina de vida era la misma de siempre y, jamás hubiera imaginado que esta tradición cambiaría gracias a este sujeto (cosa que en cierta forma le agradezco por haberme dado la llave para salir de aquella monotonía), y bueno con el paso del tiempo me di cuenta que la mayoría de la población actual sigue un patrón diario y que casi la mayoría de su tiempo ya está enfocado a seguir un plan de vida.

Ese asalto me abrió un poco los ojos, claro que me llevé un susto pero no opuse resistencia



y entregué mi teléfono, desde luego que si hubiera puesto mayor aguante tal vez ese maleante hubiera usado algún arma y me hubiese dejado herido, acabando parcial o totalmente mi vida, de ahí en adelante comencé a renovar sobre mi mismo.

Es increíble que una experiencia pueda ser terrible en su momento, pero con el paso del tiempo la

ves como parte de tu madurez, y pórque no, como algo cómico. Por eso no hay que tomar la vida con total seriedad, hay que aprender a disfrutarla y reirse con ella (ojo, nótese que dije con ella y no "de ella").

Para pronto y terminar, les sugiero que no caigamos en la "monotonía" y hay que renovar para poder disfrutar de la vida, porque nunca sabremos cuándo nos puede caer un rayo mientras caminamos hacia el metro Rosario (es sarcasmo), porque con cada vida que se salva, hay miles nuevas maneras de morir.

P.D: Marqué a mi celular y me contestó alguien "no muy amable", así que decidí mejor ya no dar importancia y darlo por perdido (es en serio).

Dedicado a todos aquellos que han sufrido un asalto, esperando que pase alguna patrulla para que los pueda auxiliar.



### GUÍA SEMANAL

**Cátedra Rosario Castellanos con la profa. Bertha Mancera**  
del 19 al 23 de abril,  
Sala Sor Juana

**Festival de Inglés**  
del 19 al 23 de abril  
a partir de las 12:30  
explanada



**Día de Opciones Técnicas**  
22 de abril, 11:00 am  
explanada

**Semana de la Biología**  
del 19 al 23 de abril  
en el Siladin

**¡¡NO FALTES!!**

### DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos  
y  
Estudiantes

La Defensoría  
hace valer sus derechos

**Emergencias al 55-28-74-81**

Lunes a Viernes  
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.  
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria,  
Estacionamiento 4  
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax:5606-50-70  
[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)

# AVISO IMPORTANTE

PASE REGLAMENTADO 2010-2011

ALUMNO DE SEXTO SEMESTRE HAZ CLICK EN:

**www.escolar.unam.mx**



- ➔ Consulta la convocatoria a partir del **12 de abril de 2010**
- ➔ Regístrate del **3 al 21 de mayo**
- ➔ Verifica en el plantel, que aparezcan correctamente tus opciones de carreras solicitadas, en las listas que se publicarán el **31 de mayo**
- ➔ Obtén tu carta de asignación y orden de pago del **19 al 30 de julio**

**El Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación  
Turno Matutino**

## INVITA A LA SEMANA DE LA CULTURA 2010

a realizarse del 12 al 16 de abril



Con diversas actividades como

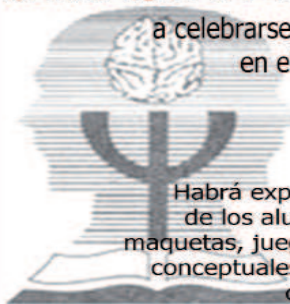
**Conferencias  
Exposiciones  
Cine y Literatura  
Recitales poéticos  
¡¡¡y mucho más!!!**

**¡¡ASISTE Y PARTICIPA!!**

**El Comité organizador  
INVITA a la**

## SEMANA DE PSICOLOGÍA

a celebrarse del 12 al 16 de abril  
en el SILADIN del plantel



Habrán exposiciones de trabajos de los alumnos como carteles, maquetas, juegos didácticos, mapas conceptuales y mentales. Además conferencias y talleres

**¡NO FALTES!**

Organizan: Profas. Amalia Pichardo, Rosaura Rocha y Verónica González

### DIRECTORIO



### CONTRASTE

#### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer  
Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez  
Castañeda/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Laura S.  
Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Particular de la  
Dirección: Ing. Valentín G. López Gazcón.

#### Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:  
Ing. Genaro J. Gómez Rico/ Secretaria Académica: Dra. Patricia E.  
Díaz González/ Secretario Administrativo: Juan Mosqueda Gutiérrez/  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández  
Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Rodarte/ Secretaria  
Estudiantil: Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas / Secretario de Programas

#### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario  
Académico: Biol. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Fis. Óscar Cuevas de la Rosa/  
Secretario Técnico del Siladin: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles:  
Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/  
Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad:  
Biol. Juan M. García Maldonado.

#### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de  
Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Fotografía: Verónica  
Martínez Luna/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urendal/  
Correspondencia: Susana Galicia García.

